

CYFROWA CIEMNIA: ADOBE LIGHTROOM W PRAKTYCE FOTOGRAFA

1. Komputer – najlepiej pracować na własnym komputerze, dlatego że go znamy i praca przebiega sprawniej. Jeśli nie ma takiej możliwości, Akademia może zapewnić do testowania stanowisko komputerowe Apple (dotyczy tylko kursów odbywających się w Warszawie).
2. Uczestnik musi mieć uprawnienia administratora na swoim komputerze.
3. Zalecamy pracę na tablecie graficznym lub precyzyjną myszką. Gładzik nie jest przeznaczony do pracy graficznej.
4. Monitor – zapewniamy każdemu Uczestnikowi zewnętrzny monitor Eizo. Jednak aby wykorzystać jego możliwości oraz przeprowadzić proces kalibracji, Uczestnik powinien dysponować komputerem ze złączem cyfrowym (DVI-D, DisplayPort, Mini DisplayPort, ew. HDMI z ograniczeniami), osoby posiadające komputer wyposażony tylko w złącze D-Sub (PC-VGA) nie uzyskają kontroli koloru podczas pracy. Akademia nie zapewnia niezbędnych przejściówek.
5. Na komputerze powinno być zainstalowane oprogramowanie, odpowiednio:
 - Adobe Lightroom
 - Adobe Bridge lub Nikon View NX2
 - Adobe Photoshop

Pracujemy na najnowszych wersjach programów z zainstalowanymi wszystkimi aktualizacjami. W przypadku nieposiadania wykupionej licencji należy zainstalować wersję próbną. Przed pojawieniem się na zajęciach Uczestnicy proszeni są o sprawdzenie poprawności działania aplikacji po ich zainstalowaniu.

6. Przynosimy ze sobą własne zdjęcia w formatach RAW, czyli surowych, niewywołanych (co najmniej kilkanaście zdjęć dobrych i takich, które mają pewne niedoskonałości: kolor, niedoświetlenie, prześwietlenie, zły balans bieli, niski kontrast). W zestawie powinno znajdować się kilka zdjęć czarno-białych.
7. Istnieje możliwość wykonania w ramach zajęć kalibracji swojego prywatnego monitora, w tym celu należy przyjść na zajęcia z całym zestawem, na którym pracujemy (komputer + monitor). Ze względu na konieczność sprawdzenia kompatybilności urządzeń kalibrujących prosimy o wcześniejszą informację o chęci kalibracji.