



PEŁNY PROGRAM FOTOEKSPEDYCJI **BHUTAN**

Dzień 1

- Godz. 10.40 - Wylot z Warszawy do Delhi – proponowana przesiadka w Wiedniu, lądowanie w Delhi o godz. 00.10.
- Przejazd do Hotelu i wypoczynek przed emocjonującą wyprawą - Nocleg w Delhi.

Dzień 2

- Godz. 06.30 - Przelot do Paro z przesiadką w Katmandu.

Sam przelot zaoferuje już kilka emocjonujących widoków na najwyższe szczyty świata a następnie na Dolinę Paro z wijącą się srebrzystą rzeką Pa Chu oraz fortecą Paro Dzong i Ta Dzong.

- Godz. 13.50 – lądowanie i przejazd do Thimpu. Przejazd zajmie około 1,5h.

Po drodze będziemy mieli okazję zatrzymać się przy Tamchhog Monastery. Kilka kilometrów przed Paro znajduje się świątynia Tamchhog Lhakhang należąca do potomków Thangthong Gyalpo, znanego jako Lama Chazampa, 'Budowniczego Żelaznych Mostów'.

- Po przyjeździe do Thimpu - pierwsze sesja fotograficzna - będziemy poznawać miasto i jego tajemnicze zakamarki. Będzie to niezwykła lekcja o życiu i kulturze mieszkańców Bhutanu.
- Po południu zobaczymy Memorial Chorten – jest to stupa zbudowana ku czci Trzeciego Króla Bhutanu.
- Kolacja w Bhutan Kitchen serwującej prawdziwą bhutańską kuchnię – tutaj zajrzemy do kuchni aby bliżej przyrzeć się gotowaniu.
- Po kolacji możliwość wieczornego spaceru po mieście i obserwacji Thimpu nocą, Nocleg w Thimpu.

Dzień 3

- Tego dnia już wcześniej rano będziemy uczestniczyć w niesamowicie pięknym lokalnym festiwalu Thimpu Tshechu.

Bhutańczycy mają wiele świąt religijnych, najbardziej znane są jednak tshechu – święta na cześć Guru Rinpocze. Upamiętniają one jeden z jego bohaterskich czynów, a ich repertuar jest praktycznie wszędzie ten sam.

Festiwal odbywa się na dziedzińcu Tashichho Dzong. Zobaczymy lokalnych ludzi ubranych w odświętne stroje, którzy przemierzali wiele kilometrów tylko po to by uczestniczyć w tym wyjątkowym wydarzeniu. Przybędą aby oglądać tańce, modlić się i świętować.. Jest to okazja dla ludzi aby zapomnieć o codziennej rutynie i ciężkiej pracy, a dla nas aby poznać kulturę kraju i zrobić niesamowicie egzotyczną sesję zdjęciową.

- Lunch w Chulaha.
- Po południu wizyta w klasztorze Zulekha.

- Przejazd do wieży BBS – Sangaygang View point – z której roztacza się fascynujący widok na dolinę Thimpu.
- Wieczorna sesja - przyłączymy się do miejscowych ludzi i będziemy mieli okazję zobaczyć jak bawią się młodzi Bhutańcy. Z pewnością lokalne tradycyjne tańce w oprawie lokalnego hip-hopu będą ciekawym przeżyciem.
- Kolacja i nocleg w Thimpu.

Dzień 4

- Wczesna pobudka, śniadanie i przejazd do Punakha wzdłuż Drochula Pass (raniem zajrzemy również na weekendowy market w Thimpu, podpatrując codzienne życie Bhutańczyków).

Przełęcz ta jest równie niesamowita co wręcz malowniczo niezemska. Zapierająca dech w piersiach panorama Himalajów, a do tego 108 chortenów i wszechobecne flagi modlitewne robią wrażenie.

- Lunch w lokalnej restauracji.
- Przejazd do Punakha Dzong.

Trzydzieści lat temu Punakhe tworzył tylko Dzong, potem zbudowano szkołę i powstało miasto. Rozmiar tego miejsca zaskakuje, zwłaszcza, że przez trzy wieki było ono zimową stolicą kraju.

- Po południu przejazd do miejscowości Trongsa wzdłuż Pelela Pass po drodze Chendbj Chorten.
- Kolacja i nocleg w Trongsa.

Dzień 5

- Wczesna pobudka, śniadanie i odwiedzimy masywny Trongsa Dzong.

Trongsa leży na interesujących terenach, a dzong kilometrami drwi sobie z podróżnika, któremu wydaje się, że nigdy do niego nie dotrze...

- Lunch w hotelu.
- Po lunchu pojedziemy do miejscowości Bumthang.
- Po drodze zatrzymamy się na sesję fotograficzną w Chumey – małej wiosce specjalizującej się w Yathra, czyli tradycyjnym wyrobie wełny. Tutaj zajrzemy do domostw i spędzimy trochę czasu z miejscowymi na picu herbaty i fotografowaniu.
- Sesja w klasztorze Jakar Dzong i Tamshing Lhakhang.
- Późna kolacja.
- Nocleg w Bumthang.

Dzień 6

- Po wczesnym śniadaniu wyjazd do Tang Valley i wizyta w Membartsho (płonące jezioro).

Rzeka w Tang przebija się przez linię wzgórz i tworzy wąski przełom, gdzie znajduje się jedno z ważniejszych miejsc pielgrzymkowych w Bhutanie – Membartsho, „płonące jezioro”. Membarco to właściwie nie jezioro, lecz przełom, w którym rzeka wrze. Jest to ważne miejsce pielgrzymek, a każdy kto tu przybywa wrzuca do wody zapaloną lampkę. Wokół rozsiane są tysiące małych Tsa-tsa, czyli wotywnych przedmiotów wykonanych z gliny, które są przynoszone do miejsca świętego i zostawiane tam z wiarą w ich moc. Mają one postać „małej stupy”.

- Lunch w hotelu.
- Tego dnia będziemy uczestniczyć w Tangbi Mani Festival - sesja fotograficzna.

Ten festiwal jest organizowany przez trzy okoliczne wioski i pokazuje bogatą kulturę i dziedzictwo Lhakhang. To będzie okazja aby podejść bliżej i poznać mieszkańców – ich kulturę, wierzenia i życie. Mieszkańcy

wierzą, że to święto przyniesie szczęście ich wioskom.

- Wizyta w klasztorze Kurje Lhakhang i Jambay Lhakhang.
- Kolacja – na kolację jesteśmy zaproszeni przez lokalną rodzinę do ich domu i będziemy mieli okazję posmakować domowej kuchni bhutańskiej, pamiętając przy tym po co tutaj jesteśmy!
- Nocleg w Bumthang.

Dzień 7

- Po wczesnym śniadaniu przejazd do Wangduephodrang gdzie zobaczymy nie tylko majestatyczną budowlę Dzongu ale przede wszystkim interesujące, lokalne miejsca targowe. Są to miejsca, do których nie trafiają turyści. Będzie można zaobserwować prawdziwe życie Bhutańczyków!
- Wieczorem sesja w Wangduephodrang dzong.
- Kolacja.
- Nocleg w Wangduephodrang.

Dzień 8

- Po wczesnym śniadaniu pojedziemy do Paro. Po drodze zatrzymamy się przy Simtokha Dzong – najstarszej świątyni w kraju, w której obecnie mieści się Szkoła Buddyjska oraz Kichu Lhakhang - jednego z najstarszych klasztorów w Bhutanie, którego powstanie datuje się na VII wiek, gdzie zobaczymy mnichów podczas rytuału puja.

Podczas wyprawy dotrzemy do miejsc nieturystycznych, niedostępnych dla ogółu – będziemy mieli możliwość uczestniczenia w codziennym życiu mnichów buddyjskich. Między innymi zostaniemy zaproszeni do jednego z klasztorów aby uczestniczyć w rytuale Puja. Jest to buddyjska ceremonia poświęcenia ludzi, w celu zapewnienia szczęścia. Ceremonia modlitwy podczas której święci się dary, a potem składa je bogom, odmawia modlitwę do bogów. Interesujące i zarazem intrygujące! Fotograficzna bomba!

- Lunch w hotelu.
- Po południu, wizyta w Ta Dzong które jest jedynym muzeum narodowym w kraju.
- Przy zachodzie słońca zwiedzimy szkołę klasztorową Rinpung Dzong.
- Kolacja i nocleg w hotelu w Paro.

Dzień 9

- O świcie śniadanie, następnie trekking do Taktsang Monastery - – Gniazdo Tygrysa (ok. 5 godz.) – okazje do doskonałej sesji a trakcie trekkingu.

Świątynia ta jest jedną z najsłynniejszych świątyń w Buthanie. Zaczepiona na klifie 900 m ponad doliną Paro robi niesamowite wrażenie. Mówi się, że Guru Rinpocze przybył tu medytować na grzbiecie tygrysy – stąd też nazwa „Tygrysie Gniazdo”.

- Podczas trekkingu, w połowie drogi zatrzymamy się na około godzinny odpoczynek w kafeterii po którym kontynuować będziemy wspinaczkę do klasztoru - Lunch w Taktsang kafeteria.
- Wieczorem wybierzemy się na lokalną farmę gdzie jesteśmy zaproszeni na tradycyjną herbatę wraz z całą rodziną. Będziemy mieli możliwość nie tylko zrobić ciekawe zdjęcia ale również poznać życie na farmie.
- Kolacja na farmie.
- Nocleg na farmie.
- W Bhutanie turyści są zobowiązani do wykupienia noclegu w hotelu – a nocowanie na kempingach lub farmach nie jest dozwolone. Nam jednak się udało i specjalnie dla Państwa zorganizujemy taki nocleg na farmie z lokalną rodziną.

Dzień 10

- Po wczesnym śniadaniu, transfer na lotnisko i przelot do Delhi.

- Godz. 07.30 – wylot z Paro do Delhi – przelot bezpośredni.
- Godz. 09.20 – lądowanie w Delhi.
- Transfer do centrum miasta i zwiedzanie najważniejszych zabytków Delhi: Qutab Minar, India Gate i Raj Ghat.
- Transfer do hotelu, kolacja.
- Czas na odświeżenie się przed podróżą.

Dzień 11

- Godz. 01.50 – Wylot z Delhi do Polski.
- Godz. 06.00 – lądowanie w Wiedniu.
- Godz. 08.40 – wylot z Wiednia do Warszawy.
- Godz. 10.00 – lądowanie w Warszawie i zakończenie wyprawy.

WIĘCEJ O TEJ FOTOEKSPEDYCJI POD ADRESEM
<http://www.akademianikona.pl/fotoekspedycje/26/bhutan/>